

Sinopsis de asignatura del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional

Tronco común del Programa del Diploma:

Monografía, incluida la opción de Estudios del Mundo Contemporáneo

Primera evaluación: 2018

El Programa del Diploma (PD) del IB, destinado a jóvenes de 16 a 19 años, es un programa educativo riguroso y equilibrado que constituye una excelente preparación para la universidad y la vida adulta. El PD aspira a impulsar a los alumnos a ser personas informadas, indagadoras, solidarias y compasivas, a desarrollar el entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista. Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el PD son las estrategias, habilidades y actitudes deliberadas que permean el entorno de enseñanza y aprendizaje. En el PD, los alumnos desarrollan habilidades de enfoques del aprendizaje de cinco categorías: habilidades de pensamiento, de investigación, sociales, de autogestión y de comunicación.

Para garantizar la amplitud y la profundidad de los conocimientos y la comprensión, los alumnos deben elegir seis cursos de seis grupos de asignaturas diferentes:

1) Estudios de Lengua y Literatura; 2) Adquisición de Lenguas; 3) Individuos y Sociedades; 4) Ciencias; 5) Matemáticas; y 6) Artes. Pueden elegir reemplazar el curso del grupo de Artes por un segundo curso de uno de los otros cinco grupos de asignaturas. Los alumnos deben cursar tres o cuatro asignaturas de Nivel Superior (con 240 horas lectivas recomendadas) y el resto de Nivel Medio (con 150 horas lectivas recomendadas). El programa cuenta además con tres componentes troncales obligatorios (la Monografía; Teoría del Conocimiento; y Creatividad, Actividad y Servicio), que constituyen el eje central de su filosofía.



Estas sinopsis de las asignaturas del PD presentan cuatro componentes clave de los cursos:

I. Descripción y objetivos generales del curso
II. Descripción del proceso de la Monografía

III. Modelo de evaluación
IV. Ejemplos de temas para la Monografía

I. Descripción y objetivos generales del curso

La Monografía es un proyecto de investigación independiente obligatorio sobre un tema elegido por el alumno, que se evalúa externamente y se presenta como trabajo académico escrito formal. Su objetivo es fomentar habilidades de investigación y redacción de alto nivel, así como el descubrimiento intelectual y la creatividad, mientras los alumnos realizan una investigación personal. El resultado es un trabajo escrito estructurado de un máximo de 4.000 palabras, cuya presentación formal se ajusta a pautas predeterminadas, y en el cual las ideas y los hallazgos se comunican de modo razonado, coherente y pertinente.

Un supervisor asignado (un profesor del colegio) orienta a los alumnos en el proceso de investigación y redacción. Todos los alumnos celebran tres sesiones de reflexión obligatorias con su supervisor, incluida una breve entrevista, que se realiza al terminar el proceso de la monografía.

Los temas para la Monografía pueden elegirse de una lista de asignaturas aprobadas del PD, generalmente una de las seis asignaturas que el alumno elige como parte del plan de estudios del IB, o la opción de Estudios del Mundo Contemporáneo. Esta última opción ofrece a los alumnos la oportunidad de estudiar de manera profunda e interdisciplinaria un tema

contemporáneo de importancia mundial usando dos disciplinas del IB. El propósito de la Monografía es ofrecer a los alumnos la oportunidad de:

- Empezar investigaciones independientes con iniciativa intelectual y rigor
- Desarrollar habilidades de investigación, pensamiento, autogestión y comunicación
- Reflexionar sobre lo que se ha aprendido durante el proceso de investigación y redacción

II. Descripción del proceso de la Monografía

El proceso de la Monografía

El proceso de investigación

1. Elegir una asignatura aprobada del PD.
2. Elegir un tema.
3. Realizar lecturas preparatorias.
4. **Formular una pregunta de investigación bien delimitada.**
5. Planificar el proceso de investigación y redacción.
6. Planificar la estructura (esquema de los encabezamientos o subtítulos) de la monografía. Esta estructura podrá cambiar a medida que se desarrolle la investigación.
7. Realizar la investigación.

Redacción y presentación formal

A continuación se indican los elementos que deben estar presentes en la versión final:

- Página del título
- Índice
- Generalidades
- Sección principal o cuerpo
- Conclusión
- Referencias y bibliografía

El límite máximo de 4.000 palabras incluye la introducción, la sección principal o cuerpo, la conclusión y las citas textuales.

Proceso de reflexión

Como parte del proceso de supervisión, los alumnos celebran tres sesiones de reflexión obligatorias con su supervisor. Estas sesiones forman parte de la evaluación formal de la Monografía y el proceso de investigación. El objetivo es ofrecer a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre su participación en el proceso de investigación y ayudarles a considerar la eficacia de sus decisiones, volver a examinar sus ideas y decidir si es necesario realizar cambios. La última sesión de reflexión es la **entrevista final**.

Se trata de una breve entrevista (de 10 a 15 minutos) entre el alumno y el supervisor, y es la conclusión obligatoria del proceso. La entrevista final sirve para:

- Verificar que no haya existido plagio o conducta fraudulenta
- Reflexionar sobre los logros y las dificultades
- Reflexionar sobre lo que se ha aprendido
- Ayudar al supervisor en la redacción del informe

III. Modelo de evaluación

La evaluación de la Monografía, incluida la opción de Estudios del Mundo Contemporáneo, se realiza según un conjunto de criterios comunes, interpretados de forma adecuada a cada asignatura. Se espera que los alumnos:

- Presenten una fundamentación lógica y coherente de su elección del tema
- Revisen lo que ya se ha escrito sobre el tema
- Formulen una pregunta de investigación clara
- Presenten una descripción concreta de los métodos empleados para investigar la pregunta
- Generen interpretaciones y conclusiones razonadas basadas en sus lecturas y su investigación independiente para contestar la pregunta
- Reflexionen sobre lo que se ha aprendido durante el proceso de investigación y redacción

Acerca del IB: Durante más de 50 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB, visite <http://www.ibo.org/es/diploma/>. Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro pedagógico en línea (CPeL) del IB o a través del portal del IB para universidades y gobiernos, o bien se pueden adquirir en la tienda virtual del IB: <http://store.ibo.org>.

Para conocer en más detalle cómo el Programa del Diploma del IB prepara a los alumnos para la universidad, visite www.ibo.org/es/recognition/ o envíe un correo electrónico a recognition@ibo.org.

Resumen de la evaluación

Criterios de evaluación	Descripción
Enfoque y método	El tema, la pregunta de investigación y la metodología se expresan con claridad.
Conocimiento y comprensión	La investigación se relaciona con el área disciplinaria o la disciplina usada para explorar la pregunta de investigación, y se demuestra conocimiento y comprensión mediante el uso de terminología y conceptos apropiados.
Pensamiento crítico	Se han utilizado habilidades de pensamiento crítico para analizar y evaluar la investigación que se ha emprendido.
Presentación	La presentación sigue el formato estándar esperado para los trabajos académicos.
Compromiso	El compromiso del alumno con el objetivo y el proceso de la investigación.

La puntuación de la Monografía se combina con la otorgada a Teoría del Conocimiento para calcular la contribución de estos dos componentes a la puntuación total que el alumno obtendrá en el Programa del Diploma. Se otorga un máximo de tres puntos a los resultados combinados del alumno en la Monografía y Teoría del Conocimiento.

IV. Ejemplos de temas para la Monografía

- ¿Cuál es la relación entre la longitud de un tubo de escape y la frecuencia de los sonidos que emite?
- ¿En qué medida influyeron las tensiones de la Guerra Fría en la victoria de la Democracia Cristiana en las elecciones italianas de 1948?
- ¿Cuán eficaz es el uso que Friedrich Dürrenmatt hace del color para transmitir su mensaje en la obra *La visita de la vieja dama*?